

Lebenslauf

Gianfranco Celestino

Tänzer-Choreograph-Pianist



Adresse: Barnerstraße 42, D-22765, Hamburg

Handy: #49(0)176 25039088

E-mail: gianmcdad@gmx.net

<http://www.youtube.com/user/TravelDiaries0>

Geburtsdatum

06-02-1971

Geburtsort

Torino (I)

Staatsangehörigkeit

Italienisch

Muttersprache

Italienisch

Andere Sprachen

Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch,
Luxemburgisch

PROFESSIONELLE ERFAHRUNG

EIGENE CHOREOGRAPHISCHE PROJEKTE (Auswahl)

2014

Duo con Piano

Konzept, Choreografie, Tanz, Musik: Gianfranco Celestino und Annalisa Derossi
Koproduziert von: Derossi/Celestino, Théâtre d'Esch, CAPE
}}

2011-2012

Travel Diaries/Carnet de voyage

Konzept, Choreographie, Video, Text, Performance: Gianfranco Celestino
Koproduziert von: Gianfranco Celestino, TROIS C-L
}}

2010

Ces nymphes, je les veux perpétuer

nach *L'après-midi d'un faune* von Vaslav Nijinsky
Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino
künstlerische Aufsicht : Sascha Ley
Koproduziert von: Gianfranco Celestino, TROIS C-L
}}

2009

Sweet Dreams !

Idee, Konzept, künstlerische Leitung: Gianfranco Celestino
Tanz: Moon-Suk Choi, Vittoria De Ferrari Sapetto, Etienne Fanteguzzi, Coral Ortega
Schauspiel : Nora Koenig
Texten : Olivier Garofalo
Video : Jean-Paul Frenay
Musik : Emre Sevindik
Koproduziert von: MASKÉNADA, TROIS C-L, Grand Théâtre de Luxembourg
}}

2007

Crossing Town

Konzept und Choreographie : Gianfranco Celestino
Tanz : Stefano Spinelli, Jeanna Serikbayeva – Larosche,
Franck Baranek, Laurence Katz, Manu Le Floch
Video : Steve Strasser
Koproduziert von: MASKÉNADA, TROIS C-L, TNL
}}

2006

Promenade urbaine

Konzept, Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino
elektronische Musik : Emre Sevindik
Koproduziert von: TROIS C-L, Kulturfabrik
}}

2005

Le carnaval des animaux

Choreographie : Gianfranco Celestino
Regie: Sascha Ley
Musik : Camille Saint-Saëns
Koproduziert von: Festival de Wiltz, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg
}}

Solo con Piano

Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino
Musik : Emre Sevindik
Koproduziert von: Kulturfabrik, Danse à Lille, TROIS C-L

CHOREOGRAPHISCHE AUFTRÄGE (Auswahl)

2013

Passages

künstlerische Leitung: Gianfranco Celestino, Marion Rothhaar, Luisa Bevilacqua
Darsteller: Einwohner des Viertels Bonnevoie in Luxemburg
Produziert von: MASKÉNADA
}}

2009

Bombsong

Regie : Frédéric Frenay
Choreographie : Gianfranco Celestino
Schauspiel : Sascha Ley
Video : Jean-Paul Frenay
Produziert von: MASKÉNADA
}}

2008

LumaTik

Konzept und Regie : Sandy Lorente
Tanz und Choreographie : Gianfranco Celestino, Dania Antinori
Videoprogrammierung : Roby Steinmetzer
Koproduziert von: Sandy Lorente, TROIS C-L
}}

2007

Alice Superstar

Regie: Alexander Etzel – Ragusa
Musik : Michael Kiessling
Choreographie : Gianfranco Celestino, Jennifer Mai, Seraina Stoffel
Koproduziert von: CAPE, TUFA, Tanz im Saarland,
Luxemburg und Gross Region – Kulturhauptstadt Europas 2007
}}

2006

Le bruit du silence

Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino, Raffaella Galdi
Regie : Nicholas Elliott, Emre Sevindik
elektronische Musik : Emre Sevindik
Text : Nicholas Elliott
Video : Amin Jaber
Produziert von: Kulturfabrik
}}

2004

Drumming

Musik : Steve Reich
Musiker: United Instrument of Lucilin
Choreographie und Tanz: Gianfranco Celestino, Annick Pütz
Produziert von: United Instrument of Lucilin,
}}

2003

Shqrurx

künstlerische Leitung: Emre Sevindik
Choreographie und Tanz: Gianfranco Celestino
Text und Schauspiel: Nicholas Elliott
Video : Tanja Frank
Produziert von: Kulturfabrik

TÄNZER IN ANDERE PRODUKTIONEN (Auswahl)

2014

Visions of Ian Watermann

Künstlerische Leitung: Victoria Hauke und Chris Lechner
Koproduziert von Victoria Hauke, Kampnagel

}}

2010

Kafkas Bureau

Texten : Franz Kafka
Regie : Andreas Baesler
Tanz : Gianfranco Celestino
Schauspiel : Michael Nix, Edda Petri, Mariette Lentz,
Jürgen Haug, Nickel Bösenberg, Marc Baum
Produziert von: Théâtre des Capucins

}}

Paroles en l'air, de Jacques Prévert

Texten : Jacques Prévert
Regie: Marie-Lune
Tanz und Schauspiel: Gianfranco Celestino, Irina Fedotova, Daniel Plier, Marie-Lune
Video : Rajivan Ayyappan
Produziert von: Théâtre d'Esch

}}

2004

Rimbaud-Poésie & Danse

Konzept und Regie : J. M. Tolle
Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino, Dania Antinori
Musik : Pascal Schumacher
Produziert von: CAPE

}}

2001

Ich bin so wild nach deinem Erdbeermund

Texten: François Villon
Tanz: Gianfranco Celestino, Bernard Baumgarten
Schauspiel: Claude Mangen
Produziert von: Casino Luxembourg - Forum d'Art Contemporain

}}

Pseudo-Krupp

Choreographie: Bernard Baumgarten

}}

Lac des Singes

künstlerische Leitung: Hans van den Broeck
Produziert von: Les Ballets C. de la B.

}}

2000

Fuoco Lento

Choreographie: Gabrielle Steiger
Produziert von : Arazzo Tanztheater

}}

West Side Story

Choreographie : Bernard Baumgarten
Regie: Claude Mangen
Ko-Produziert von: Festival de Wiltz, MASKÉNADA, TROIS C-L

FILM SCHAUPIELER

2007

La différence c'est que c'est pas pareil

Regie : Pascal Laethier

Koproduziert von: Banana Films (B) - Librisfilms (F) – Tarantula (L)

}}

Luftbusiness

Regie: Dominique De Rivaz

Koproduziert von: CAB Productions (CH), Iris Productions (L)

PIANIST

1994-95

Das italienische Kultur Institut in Budapest (H)

Duo Allora-Celestino

Kammermusikprogramm

von italienische und ungarische Komponisten

Flöte : Marco Allora

Klavier: Gianfranco Celestino

AUSBILDUNG

ABSCHLÜSSE

Diplom in Bühnentanz, Folkwang Hochschule, Essen (D)

Klavierdiplom, Conservatorio G. Verdi, Torino (I)

Abitur, Conservatorio G. Verdi, Torino (I)

WORKSHOPS UND RESIDENZEN

2012-2013

Atelier de Paris – Carolyn Carlson
Rosalind Crisp/Isabelle Ginot
Paris (F)

2010-2012

TROIS C-L
Boost Programme
choreographische Residenzen in:
Bacau (RO), Paris (F), Mersch (L), Grenoble (F), Torino (I), Cosnes-Romain (F)

2006

Dance Roads - EU young dance programme (EU)
Berlin Workshop
Leitung: Daniel Belasco Rogers
Berlin (D), August

2005

Danse à Lille - Les Repérages (F)
Piracy take over
Transnationales Choreographisches Atelier
München (D), August, 22 – September, 2

1999

Venedig Biennale (I)
Isola Danza TanzAkademie
Leitung: Carolyn Carlson
Venezia (I), April – November

Dance WEB Wien (A)
**Scholarship Programme for
Contemporary Dance**
Wien (A), July– August

1993-95

Academia G. Marziali (I)
Klavier Masterclass
Leitung: Bruno Canino
Milano (I), '93 – '95

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

1996-2000

Bühnentanz an der Folkwang Hochschule, Essen (D)

1981-1992

klassisches Klavier Repertoire/musikalische Komposition
am Conservatorio G. Verdi, Torino (I)