

# *Lebenslauf*

Gianfranco Celestino

**Tänzer-Choreograph-Pianist**



Adresse: Barnerstraße 42, D-22765, Hamburg

Handy: #49(0)176 25039088

E-mail: gianmcdad@gmx.net

<http://www.youtube.com/user/TravelDiaries0>

Geburtsdatum

06-02-1971

Geburtsort

Torino (I)

Staatsangehörigkeit

Italienisch

Muttersprache

Italienisch

Andere Sprachen

Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch,  
Luxemburgisch

## PROFESSIONELLE ERFAHRUNG

### *EIGENE CHOREOGRAPHISCHE PROJEKTE (Auswahl)*

2014

#### *Duo con Piano*

Konzept, Choreografie, Tanz, Musik: Gianfranco Celestino und Annalisa Derossi  
Koproduziert von: Derossi/Celestino, Théâtre d'Esch, CAPE  
}}

2011-2012

#### *Travel Diaries/Carnet de voyage*

Konzept, Choreographie, Video, Text, Performance: Gianfranco Celestino  
Koproduziert von: Gianfranco Celestino, TROIS C-L  
}}

2010

#### *Ces nymphes, je les veux perpétuer*

nach *L'après-midi d'un faune* von Vaslav Nijinsky  
Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino  
künstlerische Aufsicht : Sascha Ley  
Koproduziert von: Gianfranco Celestino, TROIS C-L  
}}

2009

#### *Sweet Dreams !*

Idee, Konzept, künstlerische Leitung: Gianfranco Celestino  
Tanz: Moon-Suk Choi, Vittoria De Ferrari Sapetto, Etienne Fanteguzzi, Coral Ortega  
Schauspiel : Nora Koenig  
Texten : Olivier Garofalo  
Video : Jean-Paul Frenay  
Musik : Emre Sevindik  
Koproduziert von: MASKÉNADA, TROIS C-L, Grand Théâtre de Luxembourg  
}}

2007

#### *Crossing Town*

Konzept und Choreographie : Gianfranco Celestino  
Tanz : Stefano Spinelli, Jeanna Serikbayeva – Larosche,  
Franck Baranek, Laurence Katz, Manu Le Floch  
Video : Steve Strasser  
Koproduziert von: MASKÉNADA, TROIS C-L, TNL  
}}

2006

#### *Promenade urbaine*

Konzept, Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino  
elektronische Musik : Emre Sevindik  
Koproduziert von: TROIS C-L, Kulturfabrik  
}}

2005

#### *Le carnaval des animaux*

Choreographie : Gianfranco Celestino  
Regie: Sascha Ley  
Musik : Camille Saint-Saëns  
Koproduziert von: Festival de Wiltz, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg  
}}

#### *Solo con Piano*

Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino  
Musik : Emre Sevindik  
Koproduziert von: Kulturfabrik, Danse à Lille, TROIS C-L

## **CHOREOGRAPHISCHE AUFTRÄGE (Auswahl)**

**2013**

### ***Passages***

künstlerische Leitung: Gianfranco Celestino, Marion Rothhaar, Luisa Bevilacqua

Darsteller: Einwohner des Viertels Bonnevoie in Luxemburg

Produziert von: MASKÉNADA

}}

**2009**

### ***Bombsong***

Regie : Frédéric Frenay

Choreographie : Gianfranco Celestino

Schauspiel : Sascha Ley

Video : Jean-Paul Frenay

Produziert von: MASKÉNADA

}}

**2008**

### ***LumaTik***

Konzept und Regie : Sandy Lorente

Tanz und Choreographie : Gianfranco Celestino, Dania Antinori

Videoprogrammierung : Roby Steinmetzer

Koproduziert von: Sandy Lorente, TROIS C-L

}}

**2007**

### ***Alice Superstar***

Regie: Alexander Etzel – Ragusa

Musik : Michael Kiessling

Choreographie : Gianfranco Celestino, Jennifer Mai, Seraina Stoffel

Koproduziert von: CAPE, TUFA, Tanz im Saarland,

Luxemburg und Gross Region – Kulturhauptstadt Europas 2007

}}

**2006**

### ***Le bruit du silence***

Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino, Raffaella Galdi

Regie : Nicholas Elliott, Emre Sevindik

elektronische Musik : Emre Sevindik

Text : Nicholas Elliott

Video : Amin Jaber

Produziert von: Kulturfabrik

}}

**2004**

### ***Drumming***

Musik : Steve Reich

Musiker: United Instrument of Lucilin

Choreographie und Tanz: Gianfranco Celestino, Annick Pütz

Produziert von: United Instrument of Lucilin,

}}

**2003**

### ***Shqrurx***

künstlerische Leitung: Emre Sevindik

Choreographie und Tanz: Gianfranco Celestino

Text und Schauspiel: Nicholas Elliott

Video : Tanja Frank

Produziert von: Kulturfabrik

**TÄNZER IN ANDERE PRODUKTIONEN (Auswahl)**

**2014**

***Visions of Ian Watermann***

Künstlerische Leitung: Victoria Hauke und Chris Lechner  
Koproduziert von Victoria Hauke, Kampnagel

}}

**2010**

***Kafkas Bureau***

Texten : Franz Kafka  
Regie : Andreas Baesler  
Tanz : Gianfranco Celestino  
Schauspiel : Michael Nix, Edda Petri, Mariette Lentz,  
Jürgen Haug, Nickel Bösenberg, Marc Baum  
Produziert von: Théâtre des Capucins

}}

***Paroles en l'air, de Jacques Prévert***

Texten : Jacques Prévert  
Regie: Marie-Lune  
Tanz und Schauspiel: Gianfranco Celestino, Irina Fedotova, Daniel Plier, Marie-Lune  
Video : Rajivan Ayyappan  
Produziert von: Théâtre d'Esch

}}

**2004**

***Rimbaud-Poésie & Danse***

Konzept und Regie : J. M. Tolle  
Choreographie und Tanz : Gianfranco Celestino, Dania Antinori  
Musik : Pascal Schumacher  
Produziert von: CAPE

}}

**2001**

***Ich bin so wild nach deinem Erdbeermund***

Texten: François Villon  
Tanz: Gianfranco Celestino, Bernard Baumgarten  
Schauspiel: Claude Mangen  
Produziert von: Casino Luxembourg - Forum d'Art Contemporain

}}

***Pseudo-Krupp***

Choreographie: Bernard Baumgarten

}}

***Lac des Singes***

künstlerische Leitung: Hans van den Broeck  
Produziert von: Les Ballets C. de la B.

}}

**2000**

***Fuoco Lento***

Choreographie: Gabrielle Steiger  
Produziert von : Arazzo Tanztheater

}}

***West Side Story***

Choreographie : Bernard Baumgarten  
Regie: Claude Mangen  
Ko-Produziert von: Festival de Wiltz, MASKÉNADA, TROIS C-L

**FILM SCHAUPIELER**

**2007**

***La différence c'est que c'est pas pareil***

Regie : Pascal Laethier

Koproduziert von: Banana Films (B) - Librisfilms (F) – Tarantula (L)

}}

***Luftbusiness***

Regie: Dominique De Rivaz

Koproduziert von: CAB Productions (CH), Iris Productions (L)

**PIANIST**

**1994-95**

Das italienische Kultur Institut in Budapest (H)

***Duo Allora-Celestino***

Kammermusikprogramm

von italienische und ungarische Komponisten

Flöte : Marco Allora

Klavier: Gianfranco Celestino

## AUSBILDUNG

### *ABSCHLÜSSE*

Diplom in Bühnentanz, Folkwang Hochschule, Essen (D)

Klavierdiplom, Conservatorio G.Verdi, Torino (I)

Abitur, Conservatorio G.Verdi, Torino (I)

### *WORKSHOPS UND RESIDENZEN*

**2012-2013**

Atelier de Paris – Carolyn Carlson  
**Rosalind Crisp/Isabelle Ginot**  
Paris (F)

**2010-2012**

TROIS C-L  
**Boost Programme**  
choreographische Residenzen in:  
Bacau (RO), Paris (F), Mersch (L), Grenoble (F), Torino (I), Cosnes-Romain (F)

**2006**

Dance Roads - EU young dance programme (EU)  
**Berlin Workshop**  
Leitung: Daniel Belasco Rogers  
Berlin (D), August

**2005**

Danse à Lille - Les Repérages (F)  
**Piracy take over**  
Transnationales Choreographisches Atelier  
München (D), August, 22 – September, 2

**1999**

Venedig Biennale (I)  
**Isola Danza TanzAkademie**  
Leitung: Carolyn Carlson  
Venezia (I), April – November

Dance WEB Wien (A)  
**Scholarship Programme for  
Contemporary Dance**  
Wien (A), July– August

**1993-95**

Academia G. Marziali (I)  
**Klavier Masterclass**  
Leitung: Bruno Canino  
Milano (I), '93 – '95

***KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG***

**1996-2000**

Bühnentanz an der Folkwang Hochschule, Essen (D)

**1981-1992**

klassisches Klavier Repertoire/musikalische Komposition  
am Conservatorio G. Verdi, Torino (I)