

Curriculum Vitae

Gianfranco Celestino
danseur-chorégraphe-pianiste



Adresse : 24, rue Aristide Briand
L-1263 Luxembourg
Portable : #352 691722395
E-mail : gianmcdad@gmx.net
<http://www.youtube.com/user/TravelDiaries0>

Date de naissance	06-02-1971
Lieu de naissance	Torino (I)
Nationalité	Italienne
Langues parlées	Italien, Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Luxembourgeois

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

PROJETS CHORÉGRAPHIQUES PERSONNELS

2014

Duo con Piano

concept, chorégraphie, danse, piano: Annalisa Derossi et Gianfranco Celestino

}}

2011

Travel Diaries/Carnet de voyage (work in progress)

concept, chorégraphie, video, text, performance: Gianfranco Celestino

}}

2010

TROIS C-L (L)

Ces nymphes, je les veux perpétuer

d'après *L'après-midi d'un faune* de Vaslav Nijinsky

chorégraphie et danse : Gianfranco Celestino

œil extérieur : Sascha Ley

}}

2009

TROIS C-L (L)

Merry Xmas, soldier !

d'après *Casse-noisette*

chorégraphie et danse : Gianfranco Celestino

dramaturgie : Sascha Ley

}}

MASKéNADA, TROIS C-L, Grand Théâtre de Luxembourg (L)

Sweet Dreams !

idée, concept, direction artistique: Gianfranco Celestino

danse: Moon-Suk Choi, Vittoria De Ferrari Sapetto, Etienne Fanteguzzi, Coral Ortega

jeu : Nora Koenig

textes : Olivier Garofalo

vidéo : Jean-Paul Frenay

son : Emre Sevindik

}}

2008

TROIS C-L (L)

Le cygne est mort, vive le cygne !

d'après *La mort du cygne*

chorégraphie et danse: Gianfranco Celestino

dramaturgie : Sascha Ley

}}

2007

MASKéNADA, TROIS C-L, TNL (L)

Crossing Town

concept et chorégraphie : Gianfranco Celestino

danse : Stefano Spinelli, Jeanna Serikbayeva – Larosche,

Franck Baranek, Laurence Katz, Manu Le Floch

vidéo : Steve Strasser

}}

2006

Trois C L, Kulturfabrik (L)

Promenade urbaine

chorégraphie et danse : Gianfranco Celestino

musique électronique : Emre Sevindik

}}

2005

Festival de Wiltz, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg (L)

Le carnaval des animaux

chorégraphie : Gianfranco Celestino
mise en scène : Sascha Ley
musique : Camille Saint-Saëns
}}

2005

Kulturfabrik, Danse à Lille, Sibiu International Theatre Festival (L, F, RO)

Solo con Piano

chorégraphie et danse : Gianfranco Celestino
musique: Emre Sevindik
}}

2002

Casino Luxembourg - Forum d'Art Contemporain (L)

Chambre Obscure

concept et danse : Gianfranco Celestino

COMMANDES CHORÉGRAPHIQUES

2009

MASKÉNADA (L)

Bombsong

mise en scène : Frédéric Frenay
chorégraphie : Gianfranco Celestino
jeu : Sascha Ley
vidéo : Jean-Paul Frenay
}}

2008

Sandy Lorente, TROIS C-L (L)

LumaTik

concept et direction: Sandy Lorente
danse et chorégraphie : Gianfranco Celestino, Dania Antinori
programmation vidéo: Roby Steinmetzer
}}

2007

CAPe, TUFA, Tanz im Saarland,
Luxembourg et Grande Région – Capitale Européenne de la Culture 2007 (L, D)

Alice Superstar

mise en scène : Alexander Etzel – Ragusa
musique : Michael Kiessling
chorégraphie : Gianfranco Celestino, Jennifer Mai, Seraina Stoffel
}}

2006

Kulturfabrik, (L)

Le bruit du silence

chorégraphie et danse : Gianfranco Celestino, Raffaella Galdi
mise en scène : Nicholas Elliott, Emre Sevindik
musique électronique : Emre Sevindik
texte : Nicholas Elliott
vidéo : Amin Jaber
}}

2005

Théâtre National de Luxembourg (L)

School Boulevard

chorégraphie et mise en scène : Gianfranco Celestino

musique : Emmanuel Sejourne

}}

2004

United Instrument of Lucilin (L)

Drumming

musique : Steve Riech

musiciens : United Instrument of Lucilin

chorégraphie et danse: Gianfranco Celestino et Annick Pütz

}}

2003

Kulturfabrik, Esch/Alzette (L)

Shqrurx

direction artistique : Emre Sevindik

chorégraphie et danse : Gianfranco Celestino

text et jeu : Nicholas Elliott

vidéo : Tanja Frank

DANSEUR DANS D'AUTRES PRODUCTIONS

2010

Théâtre des Capucins (L)

Kafkas Bureau

un collage de Jutta Schubert

mise en scène: Andreas Baesler

Kafka-danseur: Gianfranco Celestino

}}

Théâtre d'Esch (L)

Paroles en l'air, de Jacques Prévert

textes : Jacques Prévert

mise en scène : Marie-Lune

danse et jeu : Gianfranco Celestino, Irina Fedotova, Daniel Plier, Marie-Lune

vidéo : Rajivan Ayyappan

}}

2004

CAPe, Ettelebruck (L)

Rimbaud-Poésie & Danse

concept et mise en scène : J. M. Tolle

chorégraphie et danse : Gianfranco Celestino, Dania Antinori

musique: Pascal Schumacher

}}

2001

Casino Luxembourg - Forum d'Art Contemporain (L)

Ich bin so wild nach deinem Erdbeermund

Lecture & Danse

}}

Unit.Control - TDM, Luxembourg (L)

Pseudo-Krupp

chorégraphie et mise en scène : Bernard Baumgarten

}}

Les Ballets C. de la B., Gent (B)
Lac des Singes
direction : Hans van den Broeck
}}

2000

Arazzo Tanztheater, Köln (D)
Fuoco Lento
direction : Gabrielle Steiger
}}
Festival de Wiltz, Wiltz (L)
West Side Story
chorégraphie : Bernard Baumgarten
mise en scène : Claude Mangen

ACTEUR CINÉMATOGRAPHIQUE

2007

Banana Films (B) - Librisfilms (F) – Tarantula (L)
La différence c'est que c'est pas pareil
réalisation : Pascal Laethier
}}

CAB Productions (CH), Iris Productions (L)
Lufibusiness
réalisation : Dominique De Rivaz

PIANISTE

1994-95

Institut de Culture Italien à Budapest (H)
Duo Allora-Celestino
Concerts de musique de chambre
de compositeurs italiens et hongrois
flûte : Marco Allora
piano : Gianfranco Celestino

EDUCATION

DIPLOMES

Diplôme de danse, Folkwang Hochschule, Essen (D)

Diplôme de piano, Conservatoire "G.Verdi", Torino (I)

Diplôme de fin d'études secondaires, Conservatoire "G.Verdi", Torino (I)

STAGES ET RÉSIDENCES

2011

TROIS C-L - Point Éphémère - Ass. Mosaico - CDC Le Pacifique (L-F-I)

Travel Diaries/Carnet de voyage

Résidence chorégraphique
Paris, Torino, Grenoble (F-I)

2010

TROIS C-L – George Apostu International Culture Centre (L-RO)

Travel Diaries/Carnet de voyage

Résidence chorégraphique
Bacau (RO), mai-juin

2006

Dance Roads - EU young dance programme (EU)

Berlin Workshop

direction : Daniel Belasco Rogers
Berlin (D), août

2005

Les Repérages – Danse à Lille (F)

Piracy take over

Transnational choreographer's atelier
Munich, 22 août – 2 septembre '05

1999

Biennale de Venise (I)

Académie Isola Danza

direction : Carolyn Carlson
Venezia, avril – novembre '99

Dance WEB Wien (A)

Scholarship Programme for

Contemporary Dance

Wien, juillet – août '99

1993-95

Académie G. Marziali (I)

Master class de piano en répertoire classique

direction : Bruno Canino

Milano, '93 – '95

FORMATION

1996-2000 : études de danse à la Folkwang Hochschule, Essen (D)

1981-1992 : études de piano classique et composition musicale au Conservatoire
"G. Verdi", Torino (I)

1985-1990 : études secondaires au lycée annexe au Conservatoire G. Verdi, Torino (I)

EXPERIENCE D'ENSEIGNEMENT

- Cours de danse moderne auprès de l'Asbl TDM (Théâtre Danse et Mouvement), Luxembourg (L)
- Ateliers chorégraphiques et stages de danse moderne au G. D. de Luxembourg et à Gand (B)
- Assistance chorégraphique dans l'édition 2003 du Projet Européen Jeune Danse (UE)
- Stage interactif Danse-Théâtre-Photographie-Vidéo à l'école d'art Kunsthumaniora de Bruxelles (B), en 2003
- Remplaçant des cours de danse jazz au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, en 2004 (L)
- Cours de danse moderne auprès de l'Asbl Trois C L (Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois), Luxembourg (L)
- Plusieurs heures de remplacements pour les cours de danse contemporaine au Conservatoire de la Ville de Luxembourg (L)