

# Mady Durrer

4, Hanzenhiël

L-8525 Calmus

✉: mady.durrer@tango.lu



Gebuer de 16. Juli 1950 zu Lëtzebuerg.

Beruf: Schauspillerin an Educatrice

Schafft: Uechtert d' ganzt Land a bis iwert d' Grenzen.

Sproochen: Lëtzebuergesch, Däitsch, Franséisch, Englesch an Italienesch.  
Gutt Notioune vun Hollännesch, Spuenesch a Portugiesesch.

## Formation

2000	Diplom: Fin d' études secondaires techniques.
1979-1985	Aarbecht am Internationale Kindergarten (Musik a Rythmik) Chargée fir klasseschen Danz am Conservatoire Lëtzebuerg.
1978	Gebuert vun der Duechter Gioia.
1975	Diplom als Educatrice fir behënnert Kanner.
1962-1969	Secondaire um Fieldgen bis op Première ouni Diplom.
1955-1962	Spillschoul a Primärschoul zu Stroossen.

## Performances artistiques

### Carrière au théâtre

2014	<i>" De Rousegaart "</i> vum Jean-Paul Maes. Kaleidoskop-Theater. Regie: Jean-Paul Maes <i>" De Wollef kënnt heem "</i> vum Raoul Biltgen. Kaleidoskop-Theater. Regie: Eva Paulin
2011	<i>" Wat d' Mécken denken "</i> vum Jean- Paul Maes. Regie: Eva Paulin.
2010	<i>" Ee Wäibierg an Alaska "</i> vum Jay Schiltz. Regie: Nathalie Ronvaux.
2009	<i>" Am Schied vum grouse Bob "</i> vum Jérôme Netgen. Regie:Eva Paulin.
2008	<i>"Bauchdanz"</i> vum Nico Helminger. Regie: Eva Paulin.
2007	<i>" Superstar "</i> vum Serge Tonnar. Regie: Eva Paulin.
2006	○ „ <i>Fudder fir de bloën Hirsch</i> “ vum Jemp Schuster. Regie Schlomit Butbul.
2005	○ „ <i>Op der Kiirmes</i> “ vum Marcel Reuland, 100ste Joresdag, an de Scheieren op der Uewersauer. Regie: Claude Mangel.

- 2003
- *“Le Bourgeois Gentilhomme”* vum Molière. Théâtre du Centaure Regie: Marja-Leena Junker.
  - *“All Dag, esou géint 5 vir 12”* vum Serge Tonnar. Brasserie Inoui Réiden Regie: Christine Reinhold
- 2003(suite)
- *„Legenden um Käerzewee“* Esch-Sauer. Text an Erzielung: Mady Durrer.
  - *„Schlof Këndche schlof“* vum Serge Tonnar. Maskenada am Kader vum Festival: „Act in“ Regie: Serge Tonnar
  - *„ Wat sind at fir Manéiern“* vum Jemp Schuster. Ouverture vum N.T.L. Regie: Jemp Schuster. Musik: Pol Dahm
- 2002
- *„ Alice under Ground“* fräi no *“ Alice in Wonderland”* 50 ième Festival de Wiltz: Comédie Musicale. Regie : Claude Mangen. Musik : Georges Letellier a Serge Tonnar.
  - *“Les Vacances”* vum Jean-Claude Grumberg. Koproduktioun vun *“Théâtre du Centaure an Escher Theater”* Regie: Philippe Noesen.
- 2001
- *“Viele, viele kleine Ichs”* Texter: Mady Durrer a Shlomit Butbul. Regie : Claude Mangen.
  - *“Alles Schmink”* Kabarä vum Jemp Schuster.
  - *„Lügner“* Text: Olexander Irwanetz. Regie: Andrej Kritenko Am Kader vum Festival Act In.
  - *„ Wann de Piano rose gött“* CD nom Buch vum Nicole Paulus.
- 2000:
- *“Le premier mardi de chaque mois nous sommes tous heureux.”* vum Marie-Claire Junker. Regie: Jacques Herbet.
  - *“Le Tapis Rouge”* Franséischt Kannerstéck vum Jhemp Hoscheit. Regie: Véronique Fauconnet.
- 1998
- *“Fisch zu viert „* Kasemattentheater. Regie: Gisela Wahlberg
- 1997
- *“La Fille bien gardée”* mam Théâtre du Centaure.
- 1993
- *“Kolumbus”* zu Landshut ënnert der Regie vum Sven Grunert.
- 1991
- *Tun Deutschpräis* fir di beschte Kabarettistin.
- 1987-2001:
- All Joër ee Kabarä mam Jemp Schuster, 3x mam Jhemp Hoscheit
  - All Joër 3 Kannerstécker mat zum Deel *Regieaarbecht*. Mataarbecht bei verschiddene Fräiliichtproduktiounen, wéi *“ Quesch vun ennen, De Schankemännchen, etc...*
- 1987
- Debut mam Jemp Schuster. *Kabarä a Kannertheater*.
  - Eischt Regie vum Kannerstéck: *“Rostra Riseméisseg”*
- 1985
- *“Love Scories”* am Théâtre du Centaure. Regie : Philippe Noesen.
- 1984
- *“Rappzodi an ha dur”* Kabaret vum Jemp Schuster mam Philippe Noesen ënnert der Regie vum Marja-Leena Junker.
- 1983
- *“Eng Nuecht um Kuelebiereg”* vum Roger Manderscheid. Regie: Marc Olinger.

- 1972-1983      ○ Während där Zäit all Joër Mataarbecht un enger "*Revue*" an an engem Theaterstéck vum L.Th.
- **Haaptrollen** ënner aneren am: *Wudderhaff, De Gréngen, De Scholdschäin, Mummséiss*.
- *Hopp Marjän*, Haaptroll am éischte lëtzebuerger Musical.
- 1972            ○ Debut beim *Lëtzebuerger Theater* ënnert dem Ugen Heinen.
- 1965-1971    ○ Theater zu Stroossen am Gesank, Dicksoperetten an anerer.
- Theater an der Schoul mat Ugen Heinen a Fernand Hoffmann.

## Carrière au chant

- 2005            ○ „*Fraeliewen*“ Concert Jazz, Blues a Musical, Internationale Fraëndag, Miersch Kulturzentrum. Text a Gesang: Mady Durrer.
- 2001            ○ „*Joyeuses Entrées*“ Gesangsoptrëtt virun där neier Groussherzoglecher Koppel zu Réiden/Attert
- 2000            ○ C.D. "*Ballad vum Ben Zigrand*" Text: Jemp Schuster.
- Musik: Jerry Philipps. Anschliessend Optrëtt fir d' Ballad virzestellen zu *Waubeka* am Wisconsin (U.S.A).
- 1993            ○ Zesumme mam Jemp Schuster a mat den Troterbattiën Moderatioun a Gesank bei en etleche Konsären a **4 U.S. Staaten**.
- 1996            ○ Opnahm vun dem C.D. "*Ech an den Här.*"
- 1983-1986    ○ Sängerin bei der Jazzformatioun "*Saxy Four*", Optretter ënner aneren beim Asca Rampini an Daniel Giampellegrini.
- Verschidde Moderatiounen vu Konsären mat Gesank a Spill.
- 1981            ○ „*Bastien et Bastienne*“ vum Mozart ënnert der Regie vum Charel Muller.
- 1979            ○ "*Optrëtt virum Groussherzog*" als beschte Gesangslaureatin mat Lidder vum Gershwin.
- 1972-1982    ○ "*Vill Konsären*" mat Repertoire äus Oper, Operette, Musical, Jazz.
- 1971            ○ Gewënnt *Crochet* um Walfer Rousefest. Opnahm vun engem Disque zu Paräis.

## Carrière de formatrice à la danse

- 1972-1983    *Choreografien* am Conservatoire mat Schüler, dorënner: Le Peintre et l' Oiseau, Emilie Jolie.
- 1965-1971:    Choreografië fir Kanner äus dem Turnveräin Stroossen.

## Formation artistique

- 1972-1983** Conservatoire Lëtzebuerg. Studéiert:  
*Däitsch Diktioun an Art Dramatique*: Ugen Heinen.  
*Chant*: Suzette Engels a Georges Backes.  
*Ballett*, klassesch, modern an Jazz-dance bei Christiane Eiffes,  
Li Marteling, Hélène van de Kerckhove.  
*Franséischen Art dramatique* beim Philippe Noesen.  
*1ier Prix mat distinctioun* an alle Fächer äusser classeschen  
Danz:do gouf et nëmmen ee „Bien“)
- 1971** Cours *Jazz-dance* bei der Mme Janine London.
- 1965-1969** *Kunstturnen* am Turnveräin Bouneweg.
- 1958-1962** Conservatoire : *Solfège a Piano* bei Pierre Nimax a Mme Wong.

Huet nieft dem Theater, mam Jang Linster am Studio iwwer 20  
Synchronisatiounen vu Kannerfilmer gemaach.

2007: Kannerbuch „ Den Heppy Birthday N:4“, dat fir de Walfer Bicherpräiss  
nominéiert gouf.  
Een zweet Buch, „ De Flöck“ kënnt am Hierscht 2015 eraus.



## PHOTO ALBUM



An der Roll vun der Appel. Op der Kiermes vum Marcel Reuland 2005



Op der Kiermes vum Marcel Reuland 2005



Fudder fir de bloen Hirsch vum Jemp Schuster 2006, am Inouï.

