



PEGGY WURTH  
CURRICULUM VITAE

**THEATRE  
DANCE, MUSIC**

**2013**

“Bérénice”, de Racine, mise en scène Carole Lorang, Les Théâtres de la ville de Luxembourg, La Compagnie du Grand Boube  
*Set and Costume Designer*

“Hämmelsmarsch”, Legotrip, Maskénada  
*Costume Designer*

“Willhelm B.”, mise en scène Carole Lorang, CarréRotondes, La Compagnie du Grand Boube  
*Set and Costume Designer*

“La maison de Bernarda Alba”, de Federico Garcia Lorca, mise en scène Carole Lorang, Théâtres de la ville de Luxembourg, Théâtre Les Bouffes du Nord, Paris, La Compagnie du Grand Boube  
*Set and Costume Designer*

“Flood”, choréographie et conception Anu Sistonen, Dance Development, Capé Ettelbruck, Les Théâtres de la ville de Luxembourg  
*Costume Designer*

**2012**

“Minidramen”, mise en scène Carole Lorang, Kasemattentheater  
*Set and Costume Designer*

“Bopebistro-Tour”, Legotrip, Maskénada  
*Styliste*

“Dance-What about noise”, mise en scène Carole Lorang, chorégraphie Nathalie Moyen, Traffo Carré Rotondes  
*Set and Costume Designer*

“Blaubart-Hoffnung aller Frauen” de Dea Loher, mise en scène Carole Lorang, Théâtres de la ville de Luxembourg, Kasemattentheater  
*Set and Costume Designer*

## **2011**

“Image X”, Dance performance, chorégraphie Anu Sistonen, Centre culturel Op der Schmelz, Dudelange, Dance Festival, Luxembourg

*Costume Designer*

“Weired scenes inside the gold mine”, mise en scene Carole Lorang & Mani Müller, Théâtre des Capucins, La Compagnie du Grand Boube, Luxembourg

*Set and Costume Designer*

“Tout le monde veut vivre” de Hanokh Levin, mise en scène Carole Lorang & Mani Müller, Grand Théâtre, Luxembourg

*Costume Designer*

## **2010**

“Shanghai, I give you my heart”, mise en scène Claude Mangen, Maskénada, Exposition mondiale Shanghai

*Costume Designer*

“Ciradian”, Dance performance, chorégraphie Annick Pütz, United Instruments of Lucilin, Exposition mondiale Shanghai

*Costume Designer*

“Loopino”, Philharmonie Luxembourg

*Costume Designer*

“Life”, Dance performance, chorégraphie Anu Sistonen, musique Astor Piazzolla, Théâtre d’Esch

*Costume Designer*

“Der Kirschgarten”, d’Anton Tschechow, mise en scène Claude Mangen, Théâtre des Capucins, Luxembourg

*Costume Designer*

## **2009**

“Les Errances d’Ulysse”, d’après une adaptation d’Homer dans une mise en scène de Charles Müller, Théâtre d’Esch

*Costume Designer*

“Yvonne, Princesse de Bourgogne” de Witold Gombrowicz mise en scène Carole Lorang, Grand Théâtre Luxembourg, La Manufacture, Nancy

*Costume Designer*

## **2008**

“Ein Teil der Gans“ de Martin Heckmann, mise en scène Eva Paulin, Théâtre des Capucins

*Costume Designer*

“Notturmo“ de Guy Wagner, mise en scène Charles Müller, Claude Mangen, Théâtre d’Esch

*Costume Designer*

“Papa wohnt jetzt in der Heinrichstrasse“ de Nele Maar, Kannertheateratelier Uni Letzebuerg  
*Costume Designer*

“Design for living“, by Noel Coward, directed by Douglas Rintoul, Théâtre des Capucins  
*Costume Designer*

## **2007**

“Les Pas perdus”, de Denise Bonal, mise en scène Sophie Langevin, Théâtre des Capucins  
*Costume Designer*

“Portrait de famille” de Denise Bonal, mise en scène Jacques Herbert, Théâtre du Centaure  
*Costume Designer*

“Der Mond und der Mausekönig“ de Imme Dros, Kannertheateratelier Uni Letzebuerg  
*Costume Designer*

“Lumoux”, de Mani Muller, mise en scène Carole Lorang, Kulturfabrik Esch-alzette  
*Costume Designer*

## **2006**

“L'école des femmes”, de Molière, mise en scène Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure  
*Costume Designer*

“De Porette King”, de Jemp Schuster, mise en scène Jemp Schuster, production Op Schéimerech asbl.  
*Costume Designer*

“Les Acteurs de bonne foi“, de Marivaux, mise en scène Laurent Hattat, Théâtre d'Esch, co-production Théâtre d'Esch/animamotrix  
*Costume Designer*

“Die Heldin“ de Angelika Bartram, Kannertheater Atelier Uni Letzebuerg  
*Costume Designer*

“Fudder fir de bloen Hirsch” de Jemp Schuster, mise en scène Schlomit Butbul, Café Théâtre L'inoui, Rédange, production Thé Citron  
*Costume Designer*

## **2005**

“De Pierchen an de Wollef“, mise en scène Dan Tanson, Philharmonie de Luxembourg  
*Création textile*

“Tock Tock” mise en scène Annick Pütz, Dan Tanson, Théâtre Danse et Mouvement Luxembourg  
*Costume Designer*

“Ce n'était que pour rire“, d'après Anton Tschechov, mise en scène Carole Lorang, Théâtre du Centaure  
*Costume Designer*

“D’Fuesent vun den Deieren“, d’après Camille Saint- Saëns, mise en scène Sascha Ley/  
Gianfrance Celestino, Festival de Wiltz, Maskénda, Grand Théâtre  
Luxembourg  
*Costume Designer*

“Si ce n’est toi“, de Edward Bond, mise en scène Carole Lorang, Théâtre d’Esch  
*Costume Designer*

## **2004**

“Dancing’, mise en scène Pol Kieffer, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg  
*Costume Designer’s Assistant*

“Elephant Man“ de Bernard Pomerance, mise en scène Fred Frenay, Maskénada, Kulturfabrik  
Esch-Alzette,  
*Costume Interpreter*

“Choucroute Royale“, de Jemp Schuster, mise en scène Claude Mangen, Café Théâtre *L’Inouï*  
*Costume Designer*

## **2003**

“I am li-eaving”, performance de Adonis Volirakis, Royal Opera House, London, England  
*Costume designer*  
Royal Opera House, London, England  
*Costume Interpreter*

## **2002**

“Alice under ground“, mise en scène Claude Mangen, Festival de Wiltz, Maskénada asbl  
*Costume Interpreter*

“Chicago The Musical”, Adelphi Theatre London, England  
*Costume Trainee*

## **CINEMA**

### **2010**

“Isabelle”, dir. Ben Sombogaart, Samsa Film, Luxembourg  
*Costume Designer*

“Avant l’aube”, dir. Raphaël Jacoulot, Iris Production, Luxembourg  
*Costume Assistant*

### **2009**

“Quartier Lointain”, dir. Sam Gabarski, Samsa Film, Luxembourg  
*Wardrobe supervisor*

## **2008**

“Une belle mort“, dir. Léa Pool, Iris Production  
*Costume Assistant*

“La régate“, dir. Bernard Bellefroid, Samsa Film  
*Costume Designer's Assistant*

“Humains“, dir. Jacques-Olivier Molon , Pierre-Olivier Thevenin, Iris Production  
*Costume Designer's Assistant*

“Die Räuberinnen“, dir. Carla Lia Monti, Paul Thiltges Production  
*Costume Assistant*

“Diamant 13“, dir. Gilles Béhat, Samsa Film  
*Costume Assistant*

## **2007**

“Senteurs“, dir. Laura Schroeder, Production Red Lion  
*Costume Designer*

“Vault“, dir. Fred Neuren, Iris Production  
*Costume Assistant*

“Les dents de la nuit“, dir. Vincent Lobelle, Stephen Cafiero, Delux Productions  
*Costume Designer's Assistant*

“You for me“, dir. Syrus Neshvad, Tarantula Production  
*Costume Designer*

## **2006**

“Nuits d'Arabie“, dir. Paul Kieffer, Samsa Film  
*Costume Designer's Assistant*

“Freigesprochen“, dir. Peter Payer, Iris Production, Luxembourg  
*Costume Assistant*

“Derrière la tête“, dir. Sébastien Tasch, Paul Thiltges Production  
*Costume Designer*

“Flawless“, dir. Michael Radford, Delux Productions  
*Costume Assistant*

## **2005**

“Iriana P.’, dir. Sam Gabarski, Samsa Films, Luxembourg  
*Costume Assistant*

“Deepfrozen“, dir. Andy Bausch, Iris Production, Luxembourg  
*Costume Designer's Assistant*

“Minotaur“, dir. Jonathan English, The Carousel Picture Company, Luxembourg  
*Costume Assistant*

“Dark Places“, dir. Donato Rotunno Tarantula, Luxembourg  
*Costume Designer's Assistant*

## **2004**

“Rag Tale“, dir. Mary McGuckan, The Carousel Picture Company, Luxembourg  
*Costume Designer's Assistant*

“Victims“, dir. Joseph Rusnak, The Carousel Picture Company  
*Costume Designer's Assistant*

## **2003**

“Bye– Bye Blackbird“, dir. Robinson Savary, Samsa Film  
*Wardrobe Trainee*